Российская Федерация

Республика Адыгея

Майкопский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19"Сказка"общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников

п.Удобный, ул.Ленина,16, тел.8(87777)5-41-39

Принято: Утверждаю:

Педагогическим советом №1 Заведующая МБДОУ №19 «Сказка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Семенюта

Протокол№1 от 21.08.2019г.

**Рабочая программа**

**Старшая группа**

**(с 5 до 6 лет)**

**составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»**

**Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой**

**Срок реализации программы - 2019-2020 учебный год**

Авторы программы:

Волынская О.А.

Шапорева С.А.

2019г.

п.Удобный

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** |  |
|  | **Целевой раздел** |  |
| **1.1** | Пояснительная записка |  |
| **1.1.1.** | Нормативно-правовое обеспечение |  |
| **1.1.2** | Цели и задачи реализации Программы |  |
| **1.1.3.** | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| **1.1.4** | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. |  |
| **1.1.5** | Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной программы |  |
| **1.1.6** | Планируемые результаты освоения Программы. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Описание освоения детьми старшей группы образовательных областей (обязательная часть):  Социально-коммуникативное развитие;  Познавательное развитие;  Речевое развитие;  Художественно-эстетическое развитие;  Физическое развитие |  |
| **2.2** | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |  |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| **2.4.** | Перспективное планирование работы с детьми в процессе ООД, совместная деятельность:  -годовое планирование в подготовительной группе  -календарно-тематическое планирование |  |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |  |
| **2.6** | Содержательный раздел (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений) |
| **3** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | Материально-технические условия реализации программы |  |
| **3.2.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности) |  |
| **3.3.** | Режим дня |  |
| **3.4.** | Организационный раздел (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений) |  |
| **3.4.1** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| **3.5.** | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1.1.Нормативно-правовое обеспечение**

Рабочая программа (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа разработана в соответствии с:

 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №19 «Сказка»

 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

 Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №19 «Сказка»

 Положение о рабочей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №19 «Сказка»

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

**1.1.2. Цели реализации рабочей Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм; • активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи реализации Программы**

Программа направлена на решение следующих задач:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

 создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

 уважительное отношение к результатам детского творчества;

 исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей младшего возраста, отсутствие давления предметного обучения.

 обеспеченность системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей младшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

 максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и потребностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (долее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В Программе учитываются:

 индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

 возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе учтены следующие принципы:

 соответствует принципу развивающего образования;

 соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);

 обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста;

 строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

**В Программе предусмотрены следующие подходы**

• личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной систем-

личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

• деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней;

• решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

• основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ

**1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

**Характеристика группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные показатели | Полная информация |
| 1 | Полное название образовательного учреждения  Сокращённое | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Сказка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников    МБДОУ № 19 «Сказка» п.Удобный |
| 2 | Юридический адрес    Фактический адрес | 385773, РФ, Республика Адыгея, Майкопский район, п.Удобный, ул. Ленина, 16  385773, РФ, Республика Адыгея, Майкопский район, п.Удобный, ул. Ленина, 16 |
|  | Учредитель | МО «Майкопский район» |
|  | Заведующий | Семенюта Елена Васильевна |
|  | Заместитель заведующего | Полканова Марина Валентиновна |
|  | Режим работы ДОУ    Педагогический состав | 10,5-часовой, с 7.00 до 17.30  Воспитатели:  Волынская Ольга Алексеевна;  Шапорева Светлана Александровна |

ДОУ работает по 10,5 часов ежедневно. Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации .

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. В

оображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Индивидуальные особенности воспитанников:**

Списочный состав воспитанников: 31 ребёнок.

Комплектование старшей группы «Солнышко» на 01.09.2019 г.

Мальчиков: 17 чел

Девочек:14 чел.

**1.1.5.Планируемые результаты освоения рабочей Программы (обязательная часть)** Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного** **образования** (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка (п 4.1. ФГОС ДО).

**Целевые ориентиры:**

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

● ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.1.6.Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по образовательным областям.**

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Социально-коммуникативное развитие**

 Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

 Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

 Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.

 Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

 Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

 Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

 Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

 Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

**Познавательное развитие**

 Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.

 По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

 Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.

 Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

 Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.  Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);

 Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.

 Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

**Речевое развитие**

 Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.

 Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.

 Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

 Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

 Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

**Художественно-эстетическое развитие**

 Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различеные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

 В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

 В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

 успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.  Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

 Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

 Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

**Физическое развитие**

 Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.

 Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.

 Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.

 Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.

 Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.

 Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

 Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).

 Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания;

**Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;

- для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

- Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач. Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

 наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

 свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

 анализ продуктов детской деятельности;

 простые тесты;

 специальные диагностические ситуации.

**Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:**

 деятельностных умений ребенка;

 интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

 личностных особенностей ребенка;

 поведенческих проявлений ребенка;

 особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

 особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,

-принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка**, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.). Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

совместная деятельность самостоятельная деятельность 5 -6 лет 2-3 по 20- 25 мин 6 – 6,5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5-6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

**2.1.Описание образовательной деятельности в образовательных областях с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**:

 социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

 Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

 формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ» В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

Литература: Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры» М., Мозаика-Синтез. 2017 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Содержание работы | Источник |
| **1. «Детский сад»** | «Детский сад»  Закрепить знания детей о работниках детского сада; воспитание интереса и уважения к их труду; развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь; развитие умения применять полученные знания в коллективной игре. | 1.Беседа о профессиях в детском саду. Д/и «Кто в детском саду главный? Слушание песенок о детском садике. 2.Наблюдение за работой воспитателя, помощника 3.Внесение атрибута для с/р игры- кукла- медсестра. воспитателя. 4.Заучивание стихотворений о детском садике. 5.Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот», Беседа о труде дежурных 6.Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». 7.Помощь в расширении кол-ва ролей в игре ( заведующая, муз.работник, физинструктор) Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду». 8.Рассказывание стихотворений о детском саду. 9.Беседа-размышление «Отчего бывает грустно в детском саду детям?» | Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.123 |
| **2. «Семейный праздник»** | Эта игра предоставляет богатые возможности по осознанию своего поведения, а также по моделированию своего поведения. Каждый из участников получает определенную роль, которой должен придерживаться в течение 20 минут. Обстановка задается самыми общими словами, больше поведение участников никак не регламентируется. Сюжет дети достраивают сами в ходе игры. | 1.Рассказ воспитателя об истории праздника «День рождения» (понятие «именины») 2. Рассказ именинников о своем Дне рождения. 3.Разучивание стихов, поздравлений в стихотворной форме. 4.Игры для гостей: взрослых и детей. 5.Д/игры «Какой бы ты хотел подарок на день р-ния?», «Что можно дарить?» 6.Беседа об организации дня рождения: праздничная одежда для взрослых и детей. 7.Изготовление атрибутов для игры: коробочки-подарки. 8. «Накрываем праздничный стол: серфировка, украшения» 9.Внесение атриботов для игры: праздничная скатерть, стаканчики и др. Слушание и заучивание песенки о Дне рождения из мультфильма «Крокодил гена и чебурашка» («Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам…» | Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.126 |
|  | **Октябрь** |  |  |
| **1. «Школа»** | «Школа»  Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы. Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская. | «1.Беседа о школе : «учитель», «ученик», «школьные принадлежности». 2.Слушание песен о школе, разучить песню «Чему учат в школе». Рассматривание картин о школе. 3. Беседа о школьных профессиях. 4. Дидактическая игра «Собери портфель». Заучивание стихотворений о школе. 5. Рассматривание фото о школе (фотоэкскурсия по школьным помещениям) Чтение рассказови стихов о школе: Голявкин В.В. «Как я под партойсидел»(196); Михолков С.В. «Чистописание» (180) Коваль Ю.И. «Нулевой класс» (205) | Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.127 |
| **2. «Дом, семья»** | Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. | 1.Беседа с детьми на тему семьи: «Кто в семье главный?», «Что делает в семье мама, папа?» 2.Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья» (152; Хрест. 1класс) и последующая беседа. Слушание песен о семье. 3.Рассматривание семейных фотографий. Составление детьми рассказов на тему: «Как я живу дома». 4. Внесение атрибутов для игры (кроваткакачалка, покрывало на кровотку и т.д.) 5.Заучивание стихотворений о семье, колыбельной песенки для укладывания ребенка «Ложкой снег мешая» (из мультфильма «Умка») 6.Сценка «Уложи ребенка спать» 7. Сценка «Совместный поход в магазин за продуктами» 8. Сценка «Семейный праздник» 9. Сценка «Семейный праздник» 10.Беседа о чистоте дома. «Кто что может самостоятельно убрать?» Сценка «Совместная уборка дома». | Н.В.Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры», с.125  Ноябрь |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| **1. Библиотека** | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес | 1.Беседа о летней экскурсии в библиотеку на Пушкинский день. 2.Экскурсия в библиотеку с родителями, «Что нового вы узнали?  3.Чтение стихотворений о книгах, библиотеке.  4.Открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг.  5. Заучивание стихотворений о библиотеке, книгах.  6.Внесение атрибутов: «формуляры читателей» Беседа о профессии – библиотекарь, какой это должен быть человек? 7.Разыгрывание сценки: «Мама (папа) записывает ребенка в библиотеку"  8.Видео «Библиотека. Что там делают дети?» записывает ребенка в библиотеку"  9.Пополнение библиотечки группы новыми книгами, Обсуждение с детьми : «Какие новые книги?  ( интересные, красочные, новые, яркие) | Н.В.Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры», с.200 |
| **2. «Зоопарк»** | Закрепить и обогатить знания о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать доброжелательное отношение к животным. | 1.Беседа с детьми об истории возникновения зоопарков, их цель в прошлом и настоящем. 2.Рассматривание книги о зоопарке, фото, плакатов «Природные зоны России»  3.Чтение стихотворения С, Я. Маршака «Детки в клетке», «Где обедал воробей?» Слушание «Мир животных» Поль Мориа  4. Д/игра «Кто, где живет?», зоологическое лото «Животные Земли»  5.Разгадывание загадок о животных.  6.Д/ игра «Что я за зверь?»;  7.Строительство зоопарка из конструктора с использованием фигурок животных.  8 Обыгрывание сценки: «Заболел кто-то из зверей»- вызов ветеринара в зоопарк.  9.Рассматривание фото зверей | Н.В.Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры», с.159 |
|  | **Декабрь** |  |  |
| **1. «Парикмахерская** | Расширить и закрепить знания детей о работе в «Парикмахерской», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. | 1.Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. 2.Рассказ воспитателя о профессии парикмахера в прошлом. Просмотр мультфильма по теме.  3. Рассматривание фото на тему «В парикмахерской», о культуре поведения в общественных местах. 4. «Д/игра «Что нужно для работы парикмахеру?»  5. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки) Внесение изготовленных атрибутов для игры 6  .Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. 7.Д/ игра «Причешем куклу красиво», «Заплети косичку» (ленты)  8.Обыгрывание сценок: «В парикмахерской» «Мам привела подстригаться ребенка»  9. Беседа : «Чистота – залог здоровья!» | Н.ВКраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», 155 |
| **2. «Магазин»** | Ознакомление с трудом взрослых в продуктовом, овощном, книжном магазине, в универмаге и т.д.; развитие интереса в игре; формирование положительных взаимоотношений между детьми; воспитание у детей уважение к труду продавца. | 1.Экскурсия в магазин с родителями. 2.Составление ребятами рассказов на тему «Что мы делали в магазине»  3. Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах.  4. Чтение стихотворений о профессиях: продавца .  5. Д/игра «Что кому нужно для профессии?»  6. Внесение атрибутов для игры. 7.Расширение ролей, помощь в конфликтных ситуациях со стороны воспитателя во время самостоятельной игры. 8.Изготовление совместно с детьми табличек : «Овощной магазин», «Магазин спортивных товаров»; «Книжный магазин» идр.  9. Беседа о том, что магазин – общественное место и ведется видеонаблюдение за покупателями. 10. Мультфильм «Песенка – Магазин» | Н.В Краснощёкова «Сюжет но – ролевые игры», с.188 |
|  | **Январь** |  |  |
| **1. «Поликлиника»** | Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | 1Беседа о поликлинике. Для чего нужно это здание, кто в нем работает? Просмотр фото – «Поликлинника»  2. Рассказы детей на основе личного опыта «Я был на приеме у врача в поликлинике»  3.Чтение лит. произведений: Ю.Синицина«С человеком беда», И.Туричина «Человек заболел» 4.Рассматривание фотографий медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.)  5.Д/игра «Какие врачи в поликлинике нам помогут, если…»(глаза – офтальмолог, зубы – стоматолог; уши, горло, нос – лор; температура, плохое самочувствие – педиатр; если травма – хирург)  6.Просмотр мультфильма «Как бегемот боялся прививок», «Кот Леопольд в поликлинике»  7. Беседа «Для чего в поликлинике нужна «Регистратура?» внесение таблички с надписью «РЕГИСТРАТУРА» ; «карточек посетителей» для игры.  8. «Не обойтись без чистоты!» - беседа о чистоте мед.кабинетов. Почему это важно-  - 9-10.Обыгрывание сценки «В поликлинике» | Н.В Краснощёкова «Сюжет но – ролевые игры», с.150 |
| **2. «Скорая помощь»** | Продолжить расширять знания детей о работе врачей, водителей скорой помощи; упражнять в вызове скорой помощи по телефону «03», «103» с сотового; Воспитывать уважение к труду людей скорой помощи. | Беседа с детьми на тему: «Если внезапно случилась беда – кто поможет нам тогда?»  Чтение литературных произведений о «скорой помощи»  Рассматривание иллюстраций «машина скорой помощи», «врачи скорой помощи»  Просмотр мультфильмов на тему «Скорая помощь»  Внесение атрибутов для игры: игрушка «Скорая помощь», чемоданчик врача скорой помощи. Изготовление детьми «Станции скорой помощи» (из готовых коробок) | Н.В Краснощёкова «Сюжет но – ролевые игры», с.159 |
|  | **Февраль** |  |  |
| **1. «Путешествие по городу »** | Формировать умения творчески развивать сюжет игры; закрепление знаний о воздушном транспорте; расширение знаний о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта. Беседы | Беседы о родном городе: кто основал, какой наш город , достопримечательности и др.  Чтение литературных произведений: М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице.  Изготовление совместно с родителями атрибутов для игры: погоны полицейского, вывеска «ПОЛИЦИЯ», «БЮРО НАХОДОК» | Н.В Красно- щёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.129 |
| **2. «Российская Армия»** | Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое – воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины; воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей. | Рассматривание иллюстративного материала по теме.  Чтение литературных произведений : Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», «Жили-были солдаты» Длуголенский Яков Ноевич Изготовление атрибутов для игр. Конструирование из строительного материала боевой техники.  Раскраски на тему Российская армия Просмотр мультфильма«Про Сидорова Вову» | Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.142 |
|  | **Март** |  |  |
| **1. «Строитель- ство»** | Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры. | Чтение произведений: «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию.  Беседа о технике безопасности на стройке. Изготовление атрибутов для игр. | Н.Вкраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.146 |
| **2. «Театр»** | Закрепление представлений детей о театре. Развитие умения творчески развивать сюжет игры. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. . | Беседы с детьми о театре: «Что такое театр?» «Какие виды театра бывают?» «Какие виды театра есть в нашей группе?» «Профессии в театре?»  Рассматривание иллюстраций, фото по теме.  Беседа о культуре поведения в общественных местах.  Изготовление совместно с родителями творческих работ по теме театр | Н.В.краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры»,стр.116 |
|  | **Апрель** |  |  |
| **1. «Космос»** | Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать ролевые взаимоотношения, подчиняться правилам. Развивать речевые умения: монологическую речь (диктор теленовостей, главный конструктор, инструктор подготовки к полёту), диалогическую (ролевые диалоги всех участников игры). Активизировать словарь за счёт слов: космодром, скафандр, главный конструктор, солнечная система, планеты, метеориты, кометы, млечный путь, созвездия, космическая пыль; слов – названий планет и т.д. | Чтение: рассказ В. Бороздина «Первый в космосе», Г. Шалаева «Почему планеты не сталкиваются?», «Что такое комета?», «Почему у кометы есть хвост?», «Далеко ли до звёзд?», «Жил да был звездочёт». Чтение энциклопедической информации, посвящённой полётам в космос, космической технике, космическим телам («Занимательный атлас: наука и открытия, изобретения», «Энциклопедия дошкольника») Рассматривание изображений планет, созвездий, макета Солнечной системы, иллюстраций и книг по теме “Космос”.  Наблюдения на прогулке за небом, звездами в темное время суток, за Луной: новолуние, месяц, половина Луны, полнолуние.  Просмотр видео «Детям о Космосе. Старт ракеты»; «МКС» Поделки и рисунки по теме «Таинственный космос». | Н.Вкраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», с.218 |
| **2.«Аптека»** | Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | Рассматривание иллюстраций о данной работе.  Изготовление атрибутов для игры – «лекарственные средства» из подручного материала. | Н.Вкраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», 150-154 |
|  | **Май** |  |  |
| **1. «Супермаркет»** | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Познакомить детей с понятием «Супермаркет» сформировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных математических знаний, передавать в игре | Беседа «Поведение в общественных делах».  Беседа «Деньги, вчера, сегодня, завтра».  Экскурсия в магазин: «Покупайка» с родителями, наблюдение за работой продавца. | Н.Вкраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», 188 |
| **2. «Салон красоты»** | Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. | Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». | Н.Вкраснощёкова «Сюжетно – ролевые игры», 155 |

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. Д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад***.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. П

одводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. П.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна**. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. Д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Р

асширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой и т. д.).

**Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств.**

Для воспитания культуры поведения и положительных моральных качеств ежедневно используются приемы: прямое обучение, напоминание, предложение помочь, пожалеть объяснение). Кроме этого используются приемы для каждого конкретного случая. Таковыми могут быть: беседы, поручения, дидактические и сюжетно – ролевые игры и др.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

1. И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004

2. Т.А.Шорыгина Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.:Книголюб, 2005

3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Культура поведения | Сформировать понимание, как образуется имя, отчество и фамилия. Объяснить смысл и назначение правил, раскрыть последствия их нарушения 1.Беседа: «Зачем нужны правила?» И.Ф.Мулько, с.7-8 СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: 2.Д/игра «Можно- нельзя» 3. Чтение рассказа Федя и волшебный ключик» Обсуждение поведения героев . Т.А.Шорыгина Общительные сказки с.21 | Закрепить у детей понимание различий полов, сформировать правильное отношение к различиям во внешнем облике и поведении. Продолжать знакомить детей с вариантами приветствия, формировать навыки вежливости. 1.Беседа: «Мальчики и девочки» И.Ф.Мулько, с.22 СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: 2. Д/игра «Кому это нужно?» 3.Беседа «Здравствуйте!» | Сформировать правильное общение с родными и близкими. Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании.  1Беседа: «Общение с родными» Т.А.Шорыгина Общительные сказки с.4-5 Д/игра «Назови маму ласково» 2.Беседа: «Как вести себя в общественных местах» Т.А.Шорыгина, с.49 Чтение стихотворения: «Город чистюля |
| Положительные моральные качества | Сформировать представление о качествах личности: добрый вежливый, правдивый, трудолюбивый, смелый, отзывчивый, заботливый.    Беседа «Что я думаю о себе и одругих» Рассматривание лиц с разным выражением лица (И. Репин «Иван Грозный», «Софья») И.Ф.Мулько, с.7-8 СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: | Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам. Продолжить формировать представление о качествах личности Беседа «Кого называют скромным?»    И.Ф.Мулько, с.8-9 СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: | Развивать в детях чувство собственного достоинства, самостоятельности, независимости в интеллектуальных и физических действиях, сохраняя доброжелательные отношения между детьми. .1Беседа «Учись думать и поступать по-своему» И.Ф.Мулько, с.11 СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: Научить детей различать обман и выдумку, подвести к пониманию того, что обман всегда раскрывается  2Беседа «О фантазерах и лгунишках» И.Ф.Мулько,СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.25 |
| Темы | Декабрь | Январь | Февраль |
| Культура поведения | Воспитывать умение правильно вести себя в присутствии взрослых, самостоятельно находить себе занятие, проявлять терпение 1.Беседа: «У мамы с папой гости» 2.Обыгрывание детьми нескольких вариантов поведения в присутствии взрослых. И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.19 3.Чтение: Т. Карамаренко «Капризка». 4. Чтение стихотворения «Беседа». Т.А.Шорыгина «Общительные сказки» с. 31-32 Обсуждение услышанного | Сформировать у детей навыки общения, развивать смысл норм и правил поведения в среде сверстников, воспитывать привычку достойно вести себя в конфликтной ситуации 1.Беседа «Почему бывают драки?» 2.Обыгрывание конфликтных ситуаций и способов из мирного решения. И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.28 3. Чтение рассказа «Желтая птичка» Т.А.Шорыгина, Общительные сказки ,с.33 | Развивать представления детей о разных профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий, их социальной значимости. 1.Чтение рассказа «В ремонтной мастерской» Т.А.Шорыгина Общительные сказки с.44 2.Д/игра «Поговори со мной по телефону 3.Воспитывать правильное поведение детей в общественных местах Беседа: «Как вести себя в общественных местах?» Т.А,Шорыгина Общительные сказки, с.53 |
| Положительные  моральные качества | Научить детей не обижаться по пустякам, различать промашку от намеренной, соответственно реагировать; познакомить со словами: «миролюбивый» , «обидчивый» Беседа «Учусь прощать» И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет», с.25 | Научить детей различать хвастовство и шутку-преувеличение; развивать отрицательное отношение к хвастовству; уметь в корректной форме высказать порицание в адрес хвастуна 1.Беседа «Кто это – хвастун?» И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет», с.27    2.Чтение рус. нар. сказки «Заяц – хваста» | Развить у детей сочувствие , внимание к другому ребенку; предупредить возникновение зависти, злорадства. Воспитывать в детях такие моральные качества , как : уступчивость, понимание, сочувствие, доброта.  1.Беседа «Можно ли приносить свою игрушку в детский сад?» 2.Д/игра «Подбери игрушку ребенку» (по возрасту и полу) И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет», с.34 |
| **Темы** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Культура поведения** | Сформировать представления и понятия о сервировке стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения различными предметами. Продолжить знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, включая городской транспорт. 1.Беседа: «Предметы на праздничном столе» 2.Д/ игра «Кто больше назовет предметов посуды?» И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.36 3.Обыгрывание детьми разных ситуаций, связанных с поездкой в общественном транспорте. И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.18 | Познакомить детей с понятием «экономный», «бережливый»; вызвать интерес к способам починки предметов, желание беречь вещи и предметы. Развить у детей понятие о значении воды в жизни людей; вызвать интерес и желание участвовать в защите природы. 1.Беседа «Нужно ли беречь вещи ? » И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет», с.38 2.Беседа: «Живая и мертвая вода» И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет», с.41 3.Чтение стихотворений о воде и обитателях воды | Развить любознательность детей; научить их бережно относиться ко всему живому, научить правилам безопасного общения с животными. 1. Беседа: «Путешествие в природу» И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.86 2.Беседа: «О чем рассказали звери» 3.Д/игра «Что будет, если…» И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7лет».стр.40 |
| Положительные моральные качества | Развить у детей осознанное отношение к семье, понимание роли мамы как хранительнице очага, защитнице детей, сформировать умения и навыки выражения чувств. 1.Беседа: «Самый дорогой человек» 2.Слушание песен о маме 3.Заучивание наизусть стихотворений о маме. И.Ф.Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»,54 Довести до понимания детей содержание понятий «скромность», «стеснительность», научить оценке и самооценке поведения. Беседа «Кого называют скромным?» И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»:стр.8 | Формировать стремление у детей относиться к растениям, как к живым существам; сформировать навык практической помощи, сочувствия. 1.Беседа «Мы идем помогать растениям» И.Ф. Мулько , с.39 | 1.Дать представление о разных состояниях моря и его обитателях, о том, что человек своей деятельностью может загрязнять моря, от чего гибнут растения, животные; развить у детей понимание взаимосвязи человека и природы; вызвать желание беречь и защищать природу. 1.Беседа: «Море в опасности»    И.Ф. Мулько СОЦИАЛЬНОНРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ детей 5-7 лет»: с.42  2.Воспитывать любовь к природе в любое время года, учить видеть красоту в маленьких деталях: капля росы на листе утром, радуга после дождя |

**Патриотическое воспитание (в режимных моментах).**

**Литература:**

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», М.: «Издательство Скриптории 2003», 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | Беседа: «Моя улица». Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса. Рассматривание иллюстрации «Улица большого города». |
| **Октябрь** | Беседа: «Золотая осень» (целевая прогулка). Формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних деревьев. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени |
| **Ноябрь** | Беседа: «Отдых в родном городе». Формировать у детей интерес к своей малой родине, закрепить названия жилых и нежилых зданий: аптека, больница, банк, библиотека, школа, детский сад, магазин, парикмахерская |
| **Декабрь** | Беседа: «Новогодние традиции». Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско – патриотические чувства |
| **Январь** | Беседа: «Мы россияне». Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей родной стране, закрепить название «Россия». Нарисовать дома рисунки на тему: «Моя Родина». |
| **Февраль** | Беседа: «Наша армия». Формировать чувство уважения к Российкой армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии |
| **Март** | Беседа: «Животный мир средней полосы России». Расширять представления детей о животном мире средней полосы России, воспитывать эстетические чувства, учить детей восхищаться родной природой, познакомить с названиями, повадками животных и птиц средней полосы |
| **Апрель** | Беседа: «Растительный мир средней полосы России». Расширять представления детей о природе родной страны, воспитывать эстетические чувства, учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы, формировать представления о лесах как об особом богатстве России |
| **Май** | Беседа: «День Победы». Воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны, |

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. Д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ» В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I квартал** | **II квартал** | **III квартал** |
| Совершенствовать умения: Держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положение вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Совершенствовать умение: намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | Закреплять есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости полоскать рот после приема пищи. | Совершенствовать умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно. |
| Совершенствовать умения: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Совершенствовать умения: пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. | Упражнять в умении застегивать молнии, липучки. Совершенствовать умения: самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. Просьбу о помощи выражать словесно, обращаясь к детям или взрослому, не забывать говорить «пожалуйста» и благодарить. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке: - не сорить, - помогать товарищам, - не мешать другим, - вытирать ноги при входе в помещение. | Совершенствовать умение: аккуратно складывать одежду перед сном, вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки и носки класть на сиденье. Выворачивать рукава рубашки, платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. Совершенствовать умения: наводить порядок в своем шкафчике. Аккуратно развешивать вещи в шкафу. Совершенствовать навык вежливо обращаться за помощью к взрослому |
| Совершенствовать навыки: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать полотенце на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком.  Совершенствовать умения: быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. | Совершенствовать умение: мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.  Совершенствовать умения: быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Совершенствовать умение: мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. | Совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.  Закреплять: просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь пришивать оторвавшиеся пуговицы Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню |

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ.**

**Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы.

**Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту.

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Правила пожарной безопасности**.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ» В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

Литература: 1. В.А.Шипунова «Детская безопасность» М.; ЦВЕТНОЙ МИР, 2013. 2. Т.И.Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», Санкт-Петербург; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС Мозаика-Ситез 2017 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
|  | **Снтябрь** |  |  |
| «Правила безопасности на детской площадке», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.78. | Беседа «Профессия - пожарный» В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.46. Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички». | Беседа: «В дверь звонок? Смотри в глазок!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.57. | Беседа: «Дорожная азбука», Т.И.Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», с.64. Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности». |
|  | **Октябрь** |  |  |
| «Как вести себя с лесу?», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.84. | Беседа: «Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.48 | Беседа: «Один возле дома. Смотри в оба!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.59. | Беседа: «Школа пешеходных наук», Т.И.Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», с.66. |
|  | **Ноябрь** |  |  |
| Беседа: «Безопасность при общении с животными», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.57. «Аккуратно и без спешки», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.74. | Беседа: «Осторожно: полезные и опасные!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.50. | «Порошки- не кашки, таблетки – не конфетки», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.73. | «Машины на нашей улице», Т.И.Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», с.74. Дата: 23.11.2017 «Тротуар – территория вежливых пешеходов», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.10. |
|  | **Декабрь** |  |  |
| Беседа: «А у нас в квартире», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.76. | Беседа: «Ёлочка, не зажгись!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.51. | Беседа: «Осторожно – горячо!», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.75. | Беседа: «Погодные и сезонные нюансы», В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с.36. |
|  | **Январь** |  |  |
|  | Беседа «Огонь бывает разный», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.45. Заучить с детьми: «Пусть помнит каждый гражданин Пожарный номер 01». Чтение С.Маршак «Пожар». | Беседа: «Электричество на улице», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.80. | Беседа: «Лево – право», В.В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с. 26. Чтение стихотворения Семерин «Запрещается – разрешается». |
|  | **Февраль** |  |  |
| Беседа: «Опасные высоты, или Не время летать», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.72 | Беседа «Огненные» пословицы и поговорки», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.55. Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». | Беседа: «Если заблудился?», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.85. | Беседа: «Ездит, плавает, летает», В.В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с. 18. |
|  | **Март** |  |  |
| Беседа: «Опасный лёд», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.80. | Беседа: « Чтобы не получить ожоги», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.53.    Чтение Т.Попова «Саламандра – повелительница огня». | Беседа: «В чём разница между «хорошо» и «плохо»?», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.64. | Беседа: «При посадке в общественный транспорт», В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с. 28. Дата: 22.03.2018 Беседа: «Правила поведения в автомобиле», В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с. 30. |
|  | **Апрель** |  |  |
| Беседа: «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.77. | Беседа «Если беда в квартире», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.51. Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара. | Беседа: «Велосипед: можно и нельзя»», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.27. | Беседа: « Правила поведения на железной дороге, на водном транспорте и в воздушном путешествии», В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с. 3335. |
|  | **Май** |  |  |
| Беседа о ядовитых растениях  Беседа: « Безопасное поведение на воде», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.80. Беседа: « А как гулять в жару», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.82. | Беседа «Рекомендации пожарных для детей и их родителей», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.55. | Беседа: «Как не пострадать от насекомых», В.А.Шипунова «Детская безопасность», с.84 | Развлечение по ПДД: «Путешествие в страну Дорожных Знаков», В.В.А.Шипунова «Детская безопасность: ПДД Правила дружелюбной дороги», с.110. |

**«Познавательное развитие»**

**Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **ФЭМП** | **1** | **4** | **36** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | **0,25** | **4** | **36** |
| **Ознакомление с предметным окружением** | **0,25** |
| **Ознакомление с миром природы** | **0,25** |
| **Ознакомление с социальным миром** | **0,25** |

**Основные цели и задачи:**

 Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

 Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

 Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

 Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

 Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. Д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

**Сенсорное развитие**.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. П.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. П.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов. Р

ассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. П.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. П.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.

**Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**:

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. П.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ЛИТЕРАТУРА: 1. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», М.: ОЛМА – 2007. 2. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», М.: ВАКО – 2008. 3. А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», М.: Баласс – 2011. 4. Е.В.Баринова «Учимся любить природу», Ростов н/Д.: Феникс – 2014. 5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС мозаика-синтез 2017 г.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. Д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. П.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**«Речевое развитие»**

**Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Развитие речи** | **1** | **4** | **36** |
| **Приобщение к художественной литературе** | **1** | **4** | **36** |

**Основные цели и задачи:**

** Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные

произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи Развивающая речевая среда**.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. Д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», М.: Творческий Центр СФЕРА – 2016.

2. Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» - 2016.

3. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи», Воронеж – 2008.

4. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет», М.; ОЛМА – 2007.

Приобщение к художественной литературе

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи**:

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

 Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

 Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**.

 Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

 Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

 Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

 Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

 Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

 Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

 Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции эстетически вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. Д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ» в режимных моментах**

**ЛИТЕРАТУРА**: Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003г. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1998г. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1997г

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность.

**Сентябрь**. 1.Рассказ воспитателя о пейзаже. Рассматривание репродукций с картин И.И. Шишкина «Корабельная роща», «Перед грозой». 2.Рассматривание и сравнение городского и сельского пейзажа (использовать репродукции серии «Государственная Третьяковская галерея»). 3.«Составь цветовую композицию к музыке П.И. Чайковского «Болезнь куклы» - игровое упражнение. 4.Слушание классических музыкальных произведений об осени.

**Октябрь.** 1. Русские художники о хлебе. Репродукции картин Третьяковской галереи (фото). 2.Рассказ воспитателя о художнике-маринисте И.К. Айвазовском. Морской пейзаж в картинах: «Бриг», «Лунная ночь», «Кронштатский рейд». 3.Рассматривание скульптуры «Олень». Разговор о средствах передачи выразительности образа – движении (поворот головы, положение тела, ног). 4.Слушание и сравнение пьес «Кукушка» композитора Л. Дакена и «Кукушка в чаще леса» Сен- Санса. Составление цветового образа (в рисунке, аппликации) к характеру музыки. 5. Слушание произведений, посвященных России.

**Ноябрь.** 1. Цвет и композиция в натюрморте. Рассматривание натюрмортов: «Букет цветов, бабочка и птичка», «Цветы в вазе», «Лук», «Натюрморт с книгами» 2.Рассказ о профессии скульптора. Рассматривание портрета скульптора В.И. Мухиной (худ. М. Нестеров) 3.Декоративно-прикладное искусство нашего края (изделия фабрики «Липецкие узоры», елецкие кружева, глиняные игрушки). 4.Игровое упражнение «Подбери краску к образу персонажа» (злого и доброго: Карабаса Барабаса, Бармалея, Бабы Яги, Красной шапочки, Золушки, Дюймовочки и др.)

**Декабрь.** 1. Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Конашевича. Рассматривание иллюстраций к книге «Сказки А.С.Пушкина». 2.Рассказ о творчестве К.Юона. Рассматривание репродукций картин «Зимнее солнце», «Русская зима 3.Рассказ воспитателя о профессии архитектора. Рассматривание альбома «Произведения архитектуры» 4.Рассматривание картины И.Репина «Портрет П.М.Третьякова», рассказ о Третьяковской галерее

**Январь**. 1.Беседа о творчестве Е.Рачёва, рассматривание иллюстраций к книге «Русские народные сказки» 2.«Танцы снега» - творческие задания под музыку Чайковского из цикла «Времена года» 3. Слушание: «Голоса диких зверей»

**Февраль.** 1. Рассказ воспитателя о жанре портрета. Рассматривание репродукций с картин художников – портретистов (А. Венецианова, О.Кипренского, В. Тропинина) Что такое автопортрет ? 2.Дидактическое упражнение «Портрет, пейзаж, натюрморт»- закрепление жанров живописи на наглядном материале. 3.Рассматривание альбома «Богородская игрушка» 4.Слушание классической музыки о зиме. Игровое упражнение «Подбери краски зимы» - холодная палитра.

**Март**. 1. Беседа об образе женщины в портретах русских художников (И.Е. Репин «Портрет дочери художника», Б.М. Кустодиев «Портрет дочери», О.А. Кипренский «Портрет О.А. Рюминой 2.Рассматривание и сравнение скульптур малой формы из разного материала: стекла, фарфора, дерева, бронзы. 3.Рассказ воспитателя о творчестве А. Саврасова Рассматривание картины «Грачи прилетели»

**Апрель.** 1.Рассказ воспитателя о Елецком кружевном промысле. Рассматривание изделий. 2.Выставка картин о весне. Сравнение репродукций с изображением ранней и поздней весны: художественно – изобразительные средства, преобладание красок в каждом месяце весны. 4 Игровое упражнение «Подбери музыку к стихотворению Тютчева «Весенние воды». Использовать произведения Чайковского «Сладкая грёза» и фрагмент из балета «Лебединое озеро»

**Май.** 1.Пейзаж настроения. Беседа по картинам И. Левитана «Вечерний звон» и «У омута» 2.Рассматривание изделий гжельских мастеров, беседа об особенностях росписи. 3.Выставка книг, иллюстрированных художниками Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, Е. Рачёвым (особенности передачи образа персонажа).

**Театрализованная деятельность в детском саду**

-Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

-Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Значение театрализованной деятельности**

В детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;

- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;

- совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшают диалогическая речь, ее грамматический строй;

-познакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;

- дает элементарные представления о видах театра;

- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;

- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;

- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

-Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Старшая группа**

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения.) Для развития воображения проходят такие задания, как: «Представьте …» и т. Д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

**Театрализованная деятельность дошкольников**

**Литература**

1.О.Ф. Васькова ,А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».- СПб. : ОООИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991..(использование интернетресурса для скачивания части книги) . 3. Интерент – ресурсы (сайт для воспитателей «МААМ», «Планета детства») , 4. «Творческая папка по театрализованной деятельности в старшей группе» на основе материалов интернет-ресурсов .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планирование по театрализованной деятельности в старшей группе** | | | | |
| **Тема** | **Цель** | **Методические рекомендации** | **Развивающая среда** | **Итог** |
|  |  | **Сентябрь** |  |  |
| «Мы в театре» | Рассказать о многообразии театральной деятельно | Показ иллюстраций с различными видами театров, их строением, действиями с различными куклами. Игра-рассуждение «Кто в театре главный?» | групповой театр, занавеса Куклы: настольного театра, кукольного. | Показ сценок с различными куклами. |
| «Сказки на столе» | Рассказать об особенностях настольного театра | Показ способов действия с куклами настольного театра. Игра «Измени голос» - приветствуют друг друга герои сказки | Знакомство с куклами настольного театра: Буратино, лиса Алиса, кот Базилио, пес Артемон, КарабасБарабас, Мальвина | Выбор по желанию детей ролей в сказке |
| Чтение сказки «Буратино» | Развивать внимание, наблюдательность, воображение. | Закрепление знаний о способах действий с куклой настольного театра. | Куклы настольного театра. | Игра « Где мы были, мы не скажем». |
|  |  | ОКТЯБРЬ |  |  |
| Драматизация укр. нар. сказки «Колосок» | Развивать актерские навыки: мимику, жесты, выразительность речи | Чтение сказки «Колосок» | Маски-картинки персонажей сказки; колос пшеницы (натуральный) | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
| Первое чтение сказки с элементами драматизации – отрывки, наиболее известные детям персонажей (слон, зайчата, мартышки) Л.В.Артемова «Театрализованные игры для дошкольников» | Донести до ребенка юмор стихов Чуковского, желание выразительно читать их, не отступая от текста. | Чтение произведения К.Чуковского «Телефон» (отрывки, наиболее известные детям) | екст произведения К.Чуковского «Телефон», атрибуты для драматизации: два телефона, , маски, картинки выбранных персонажей. | Импровизация других фрагментов стихотворения |
|  |  | НОЯБРЬ |  |  |
| Импровизация, драматизация с использование кукол (бибао, перчаточных кукол, игрушек-персонажей и т.д.) Обыгрывание потешки «Зайка серенький сидит» Л.В.Артемова «Театрализованные игры для дошкольников», с.9/28 | Познакомить детей с с потешками, сказками, стихотворениями, которые будут драматизироваться ими в процессе театрализованной деятельности. | Игра: «Холодно – жарко»    Чтение потешки: «Зайка серенький сидит»    Обыгрывание потешки детьми | Куклы – персонажи известных сказок: зайчик, волк, медведь, лиса и др. | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
| Импровизация, драматизация стихотворных текстов Л.В.Артемова «Театрализованные игры для дошкольников», с.10/28 | Учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных героев произведений; поощрять стремление детей избавиться от плохих привычек, подражать положительным героям | Чтение стихотворения Н.Найденовой «Новая девочка»    Обыгрывание стихотворения детьми    Игра на развитие выразительной пластики движений «Тень-теньпотетень» | Текст произведения, детсадовские игрушки | Вызвать эмоциональный отклик, желание заботиться о новеньких детях в группе , привлекать их в игровую деятельность без просьбы воспитателя (Виолетта – пришла в августе из другого сада ) Обыгрывание стиха Н.Найденовой «Новая девочка» |
|  |  | **Декабрь** |  |  |
| Коррекция поведения. Светофор. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина  «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.53 | С помощью сказочной ситуации закрепить правила ПДД Развитие творческого | Игра «Ладошки» Пальчиковая игра «В сад за сливами» Игра «Огоньки» Чтение сказки в стихах « Советы Никиточкина и Ввверхтормашкина». Обсуждение поведения героев сказки. Игра «Светофор» | Круги разных цветов на каждого ребенка (по 5 цветов), картинка с несколькими вариантами расположения цветов; фото «Светофор», «Улица города». Классическая музыка по выбору педагога. | 1.Преодоление застенчивости детьми на этапе игры «Ладошки», укрепление доброжелательных отношений  2. Закрепление правил ПДД детьми. |
| Знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.41 | Продолжать знакомство детей с некоторыми базовыми эмоциями (радость) | 1.Игра «Ладошки» 2.«Сказочная задача» 3. Пальчиковая игра «Семья» 4. Д/и «Радость» 5.Игра «Ласковое имя» 6. Рисунок «Радость» | Картинки с изображениями людей, испытывающих е чувство: радости, Карандаши, листы бумаги на каждого ребенка.. | Активное участие в театрализованной деятельности |
|  |  | **Январь** |  |  |
| Пальчиковый театр: сказка В.Осеевой «Кто глупее?» О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.27 | Пальчиковый театр: сказка В.Осеевой «Кто глупее?» О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.27 | Пальчиковый театр: сказка В.Осеевой «Кто глупее?» О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.27 | Пальчиковый театр: сказка В.Осеевой «Кто глупее?» О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.27 | Пальчиковый театр: сказка В.Осеевой «Кто глупее?» О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.27 |
| Игра «Снегурушка и лиса» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») | Игра «Снегурушка и лиса» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») | Игра «Снегурушка и лиса» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») | Игра «Снегурушка и лиса» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») | Игра «Снегурушка и лиса» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») |
| Знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.40 | Знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.40 | Знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.40 | Знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.40 | знакомство с эмоциями. Радость. О.Ф. Васькова , А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».с.40 |
|  |  | **Февраль** |  |  |
| Показ этюдов: «На чем ездить можно»; «Отрывание воображаемой нитки от катушки» «Игры для детского сада. | Способствовать комплексной тренировке воображения, внимания, скорости внимания, навыка слаженной работы. | 1.Игра «Встать по пальцам» 2.Этюды: «На чем ездить можно»; «Отрывание | Фоновая музыка. | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
| Обыгрывание потешки «Мы шагаем по сугробам» (творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе») | Развитие навыков интонационно-речевой и эмоциональной выразительности | 1.Упражнение на дыхание: «Шарик»- «Погреем руки» 2.Упражнение «Снежинка» 3.Обыгрывание потешки «Мы шагаем по сугробам» 4. Этюд «Игра в снежки». 5.Подвижная игра «Медведь».  Телевизор | Телевизор, классическая музыка А. Вивальди «Зима», кусочки ваты для игр. Упражнения | Активное участие детей в театрализованной деятельности Обыгрывание потешки «Мы шагаем по сугробам» |
|  |  | **Март** |  |  |
| Озвучивание иллюстраций, картинок, кадров из мультфильмов | Развивать выразительность речи, воображение, фантазию, умение работать в группе (коллективе) | Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка» со звуком.  2. Обсуждение фраз героев, интонации. 3.Озвучивание эпизода детьми из мультфильма (с выключенным звуком). | Телевизор, эпизод мультфильма «Мама для мамонтенка». | Активное участие детей в театрализованной деятельности. |
| Пальчиковый театр: рус. нар.сказка « Волк и лиса» | Развивать умение играть в пальчиковый театр; мелкую моторику рук; коммуникативные навыки и самостоятельность. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. | 1.Просмотр мультфильма по сказке «Волк и лиса» 2. Беседа по сказке. 3. Пальчиковый театр | Телевизор, мультфильм по сказке «Волк и лиса», пальчиковые куклы- персонажи сказки. | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
|  |  | **Апрель** |  |  |
| Костюм-превращение «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру» / под общей ред. В.М. Букатова, с.117 | Формировать умение детей самостоятельно подбирать атрибуты для ряжения для исполнения какой-либо роли. Развивать творческое мышление и воображение; воспитывать бережное отношение к вещам для уголка ряжения | Рассматривание вещей в уголке ряжения. Беседа «Какие вещи ты бы подобрал героям» . Просьба родителей детей в вопросе обогащения уголка ряжения новыми атрибутами. | Уголок ряжения, вещи для ряжения | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
| Игра на имитацию движений «Как варили суп»  Игра на развитие чувства рифмы «Подбери рифму» Творческая папка «Театрализованные игры в старшей группе» | Развивать воображение и пантомимические навыки; чувство рифмы |  | Магнитофон или телевизор, аудиозапись «русская народная плясовая» | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
|  |  | **Май** |  |  |
| Озвучивание иллюстраций. Сказка «Аленький цветочек» Аксакова «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру» / под общей ред. В.М. Букатова, с.128 | Развивать выразительность речи, воображение, фантазию, умение работать в группе (коллективе); совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. | .Предварительное чтение сказки Аксакова «Аленький цветочек» . 2.Обсуждение. 3.Озвучивание фотоиллюстраций детьми . 4.Игра-превращение «Цветочек» | Фотоиллюстрации  к сказке Аксакова «Аленький цветочек» | Активное участие детей в театрализованной деятельности |
| Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина. | Побуждать к активному участию в инсценировке, учить выразительности речи. | 1. Игра на артикуляцию «Гимнастика для язычка» 2. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтина |  | Активное участие детей в театрализованной деятельности |

**Изобразительная деятельность**

**Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Аппликация | 0.5 | 2 | 18 |
| Рисование | 2 | 8 | 72 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструирование | 0,5 | 2 | 18 |
| Художественный труд | 0,5 | 2 | 18 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 |

**Рисование**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. Д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. П).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новым цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. П.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016.

2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

3.А.А.Грибовская, М.Б.Халезова – Зацепина «Лепка в детском саду», М.: ТЦ Сфера – 2016.

4. Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» 2016 г.

5.Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**Задачи:**

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

**Слушание**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

 Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

 Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

 Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

 Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

 Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

 Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

 Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

 Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

 Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

 Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

 Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

 Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

 Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

 Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах

 Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

Литература: М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения |
| Сентябрь | «Марш», муз. Д. Шостаковича «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова «Листопад», муз. Т.Потапенко, сл. Е.Авдиенко «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия | Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Сшили кошке к празднику сапожки», дет. Песенка | Вальс» , муз. А.Дворжака Хороводы: «Урожайная», муз. А.Филлипенко, сл. О.Волгиной |
| Октябрь | ПЕСНИ «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой  Упражнения: «Маленький марш», муз. Т.Ломовой Хороводы: «Урожайная», муз. А.Филлипенко, сл. О.Волгиной | «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой «Считалочка», муз. И.Арсеева    ПЕСНИ «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г.Бойко | « Пружинка», муз Е.Гнесиной (этюд) «Хороводы: «Как пошли подружки» |
| Ноябрь | «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьевой «Кто придумал песенку?» муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой «Детская полька» , муз. М.Глинки «Колыбельная», ру. нар. песня | «Ворон», рус. нар. песня, обр.Е.Тиличеевой «Андрей-Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова    ПЕСНИ «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой | «Маленький марш», муз. Т.Ломовой Хороводы: «Урожайная», муз. А.Филлипенко, сл. О.Волгиной |
| Декабрь | «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И.Чайковского «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой «Ах, ты, зимушка-зима» рус. нар. песня  « | «Снега-жемчуга», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского    ПЕСНИ «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой | Упражнения «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера Хороводы: «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко |
| Январь | «Раскаяние», «Утро», муз. С.Прокофьева Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-ая часть(фрагменты), прелюдия ля мажор, соч.28, №7 Ф.Шопена | «Где зимуют зяблики?», муз. Е.Зарицкой, сл.Л.Куклина    «Горошина», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель | Упражнения «Шаг и бег», муз. Н.Надененко Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар  Февраль |
| Февраль | «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского) Финал Концерта для фортепиано с оркестром №5(фрагменты) Л.В.Бетховена | «Паровоз», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель    ПЕСНИ «Песня про папу» | Упражнения «Передача платочка», муз. Т.Ломовой Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песня |
| Март | «Мамин праздник», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Румарчук «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара) «Мама», муз. П.И.Чайковского | Тучка», закличка Русские народные песенки и подпевки    ПЕСНИ «Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко | Упражнения Плавные руки», муз. Р.Глиэра («вальс», фрагмент) Хороводы: «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песня |
| Апрель | «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П.Чайковского) Финал Концерта для фортепиано с оркестром №5(фрагменты) Л.В.Бетховена | «Паровоз», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель    ПЕСНИ «Песня про папу» | Упражнения «Передача платочка», муз. Т.Ломовой Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песня  Май |
| Май | «Мамин праздник», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Румарчук «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара) «Мама», муз. П.И.Чайковского | Тучка», закличка Русские народные песенки и подпевки    ПЕСНИ «Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко, сл. Г.Бойко | Упражнения «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («вальс», фрагмент) Хороводы: «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песня |

**ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

 формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные направления работы**:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Описание образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие»

**Двигательная деятельность 5-6 лет:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

 Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

 Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

 Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

 Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

 Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

 Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

 Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

 Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

 Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

 Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.

 Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

 Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

 Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

 Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

 Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

 Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

 Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

 Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

 Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

 Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

 Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

 Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

 Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

 Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

 Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

 Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

 Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

 Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА «ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ» В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

**Источник методической литературы**:

Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г. – 215с. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017г. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013 Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. ФГОС ДО Название темы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели, задачи** | | **Источник метод. литературы** |
|  | **Месяц (сентябрь**) |  | |
| «Пословицы и поговорки о здоровье» | Познакомить детей с пословицами и поговорками о здоровье. | Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении, с. 71 | |
| Беседа с врачом о гигиене тела» | Дать ребенку первоначальное представления об устройстве организма необходимо для того, чтобы научить осознанно заботится о своём здоровье |
| «В гости к медицинской сестре – антропометрия» | Рассказ детям о том, какие изменения у них произошли за полгода |  | |
| «Фиточай – его полезные свойства» | 1. Рассказать детям о полезных свойствах чая из трав. Дать почувствовать разные ароматы трав, которые можно заваривать как чай (ромашка, липа, и др.) |  | |
|  | Октябрь |  | |
| «Здоровая пища» | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с.104 | |
| «Предметы, требующие осторожного обращения» | Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с.56 | |
| «Как устроено тело человека» | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с.84 | |
| «Игры во дворе» |  | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с.102 | |
|  | **Месяц (ноябрь)** |  | |
| «Скорая помощь» | Продолжить знакомство детей номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний телефон). | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с.64 | |
| «Как работает сердце человека» | Познакомить детей с назначением и работой сердца. | Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. , «Безопасность» с. .86 | |
| «Контакты с животными» | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б , «Безопасность» с.83 | |
| «Спорт» | Способствовать становлению у детей ценностей ЗОЖ: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б , «Безопасность» с.109 | |
|  | **Месяц (декабрь)** |  | |
| «Как гулять детворе зимой во дворе» | Познакомить детей с различными опасными природными явлениями: вьюга, пурга, метель. | «Опасные предметы, существа и явления», с.29 | |
| «Опасный лед» | Рассказ воспитателя об опасностях, связанными с водой, затвердевшей от холода. | «Опасные предметы, существа и явления», с.27 | |
| «Пример беседы с детьми о здоровье» | Рассказать детям о функции кожи для человека. | «Опасные предметы, существа и явления», с.30 | |
| «Осторожные «пословицы и поговорки» | Познакомить детей с пословицами и поговорками об осторожности. | «Опасные предметы, существа и явления», с.65 | |
|  | **Месяц (январь)** |  | |
| «Микробы и вирусы» | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б ,«Безопасность» с.96 | |
| «Личная гигиена» | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б ,«Безопасность» с.98 | |
| «Одежда и здоровье» | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | Князева Н.Л., Стеркина Р.Б ,«Безопасность» с.113 | |
|  | **Месяц (февраль)** |  | |
| «В городском транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б ,«Безопасность» с.114 | |
| «Как вызвать полицию» | Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02», запомнить номер | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б ,«Безопасность» с.63 | |
| «Детские страхи» | Научить детей справляться со своими страхами. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность» с.110 | |
| «Как движутся части тела» | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность» с.93 | |
|  | **Месяц (март)** |  | |
| «Что мы делаем, когда едим» | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность с.89 | |
| «Отношение к больному человеку» | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность с.95 | |
| «Витамины и полезные продукты» | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность с.101 | |
| «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. | Авдеева Н.Н. , Князева Н.Л., Стеркина Р.Б «Безопасность с58 | |
|  | **Месяц (апрель)** |  | |
| «Аккуратно и без спешки», с.10 | Побеседовать с детьми о правилах поведения за столом, об опасностях, которые могут возникнуть при спешки во время еды. | «Опасные предметы, существа и явления», с.10 | |
| «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу», с.16 | Продолжить знакомство детей с понятием «здоровье». | Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», с.16 | |
| «Какие еще опасности подстерегают в лесу?», с.46 | Побеседовать с детьми об опасностях в лесу, которые могут исходить от животных, насекомых, растениях . | «Опасные предметы, существа и явления», с.46 | |
|  | **Месяц (май)** |  | |
| «Что делать при ожогах растениями?», с.44 | Рассказать детям о растениях, при контакте с которыми можно получить ожог; о первой помощи при ожоге от растения. | «Опасные предметы, существа и явления», с.46 | |
| Как не пострадать от насекомых», с.47 | Продолжить знакомить детей с насекомыми, которые могут причинить вред здоровью человека (кровососущие, жалящие)4 меры, которые помогут избежать контакта с такими насекомыми. | «Опасные предметы, существа и явления», с.46 | |
| «Ледоход и разлив», с.57 | Познакомить детей с природными явлениями весной: ледоход и разлив; их опасностью для человека. | «Опасные предметы, существа и явления», с.46 | |
| «А как гулять в жару?», с. 33 «Помощь ребенку при солнечном ожоге», с.34 | Продолжить знакомить детей с правилами пребывания на солнце; с признаками солнечного удара и первой помощью при солнечном ударе. | «Опасные предметы, существа и явления», с.46 | |

**2.2.Формы организации образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; - ненасильственные формы организации;

- присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);

- игровая цель или другая интересная детям;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;

- более свободная структура образовательной деятельности;

- приемы развивающего обучения;

-обучение в зоне ближайшего развития;

-поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни)-5 часов,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – не более 20- 25 минут

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

проводится ежедневно во всех возрастных группах

- Утренняя гимнастика

- Комплексы закаливающих процедур

- Гигиенические процедуры ежедневно

- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов

- Чтение художественной литературы

- Прогулки

Самостоятельная деятельность детей

– ежедневно во всех группах

- Игра

- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

**Формы работы по образовательным областям**

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

|  |
| --- |
| **для детей дошкольного возраста (6 - 8 лет)** |
|  игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,   коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),   познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),   восприятие художественной литературы и фольклора,   самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),   конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,   продуктивная (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),   музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);   двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее образовательные области):** | **Формы работы**  **Старший дошкольный возраст** |

|  |  |
| --- | --- |
| Социально- коммуникативное развитие |  Игровые упражнения   Индивидуальные игры   Совместные игры с воспитателем   Совместные игры со сверстниками   Чтение   Беседы   Наблюдение   Рассматривание   Чтение   Педагогические ситуации   Праздники   Экскурсии   Ситуации морального выбора   Трудовые поручения и дежурство (в столовой, уголке природы, подготовка к занятиям)   Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие |  ОД по познавательному развитию   Рассматривание   Наблюдение   Игры-экспериментирования   Исследовательская деятельность   Конструирование   Развивающая и дидактическая игры   Экскурсии   Ситуативные разговоры   Рассказы   Интегративная деятельность   Беседы   Проблемные ситуации   Проектная деятельность |
| Речевое развитие |  ОД по развитию речи   Рассматривание   Игровые ситуации   Ситуации общения   Беседы (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)   Интегративная деятельность   Заучивание наизусть   Чтение   Обсуждение   Рассказы   Игры (развивающая, дидактическая, словесная)   Проектная деятельность |
| Художественное – эстетическое развитие |  ОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством   Рассматривание эстетически привлекательных предметов   Игры на музыкальных инструментах   Экскурсии   Посещение театра   Музыкально-театрализованные представления   Организация выставок детских работ   Изготовление украшений   Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки   Экспериментирование со звуками   Музыкально-дидактическая игра   Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение   Театрализованные игры   Проектная деятельность |
| Физическое развитие | ОД по физическому развитию   Игровая беседа с элементами движений  Утренняя гимнастика и гимнастика после сна   Интегративная деятельность   Упражнения, развлечения, досуги   Закаливание   Игры (подвижные, малоподвижные)   Физкультминутки   Ситуативные разговоры   Беседы |

**Методы и средства реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методы** | **Средства** |
| **Социально - коммуникативное развитие** |  І группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.   ІІ группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно- полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. | • формирование бытовых и гигиенических умений;  • окружающие ребенка продукты материальной культуры;  • элементы духовной культуры;  • стиль и содержание общения;  • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности - общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности. |
| **Познавательное развитие** | 1.Наглядные Наблюдение Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам. Восстановление картины целого по отдельным признакам. Рассматривание картин, демонстрация фильмов.  2. Практические  Игра   Дидактические игры: предметные, настольно- печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия   Подвижные игры   Творческие игры (в т.ч. строительные) Труд в природе   Индивидуальные поручения   Коллективный труд  Элементарные опыты  3.Словесные   Рассказ   Беседа   Чтение  4.Методы, повышающие познавательную активность   Элементарный анализ   Сравнение по контрасту и подобию, сходству   Группировка и классификация   Моделирование и конструирование   Ответы на вопросы детей   Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  5. Методы, вызывающие эмоциональную активность   Воображаемая ситуация   Придумывание сказок   Игры- драматизации   Сюрпризные моменты и элементы новизны   Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| **Речевое развитие** |  І группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин рассказывание по игрушкам и картинам).   ІІ группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  ІІІ группа методов – практические: дидактические игры; игры- драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. |  Общение взрослых и детей   Культурная языковая среда   Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности   Художественная литература Изобразительное искусство Образовательная деятельность по другим разделам программы |
| **Художетвенно - эстетическое развитие** |  Методы эстетического воспитания:  - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;  - метод эстетического убеждения;  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  - метод разнообразной художественной практики;  - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);  - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;  - метод эвристических и поисковых ситуаций.   Методы музыкального развития:  - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |  эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;  природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;  искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно- декоративного творчества) |
| **Физическое развитие** | Наглядно-зрительные – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.  Словесные – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.  Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме | Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций

–формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности.

Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр .детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. **Коммуникативная деятельность** занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструктивная и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности.

Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. **Образовательная деятельность в режимных моментах** включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Климатические особенности**

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая. В середине года (последняя неделя марта) организуются недельные каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно – эстетической деятельности детей. В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049–13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности. Климатические особенности отражены в комплексно – тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Республики Адыгея.

**Содержание дошкольного образования в ДОУ** включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства Республики Адыгеи. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских и адыгейских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Республики Адыгеи. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и адыгского народов, населяющих Республику Адыгею.

В процесс воспитания дошкольников ДОУ включены:

 знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России и Республики Адыгеи;

 приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России и Адыгеи.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале. **Система игр и заданий**. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Досуги и развлечения**. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик 6 – 8 лет** |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и совместно) | ежедневно |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 2,5 - 3-х часов.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня**  **старшая группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 - 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД) | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) | от 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня) | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой | от 15 - 50 минут |

**Модель физкультурно-оздоровительной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Старший возраст**  **6 – 8 лет** |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| 1.1.Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением | ежедневно |
| 1.2. Физкультминутки | ежедневно |
| 1.3.Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно |
| * 1. Закаливание   : -воздушные ванны  - босохождение -ходьба по массажным дорожкам  -водное закаливание | ежедневно после дневного сна |
| 1.5.Дыхательная гимнастика |  |
| 2. Занятия физкультурой | |
| 2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 30 минут |
| 3.Спортивный досуг | |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно под руководством педагога |
| 3.2.Спортивные праздники | 4 раза в год |
| 3.3.Досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в месяц |
| 4. Совместная деятельность с семьей | |
| 4.1.Игры-соревнования | 1 раз в год |
| 4.2.Консультации для родителей | ежеквартально |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности (ОД)** | **Кол-во в неделю** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во в год** |
| Двигательная Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| Познавательно-  исследовательская –ФЦКМ  ФЭМП | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| Коммуникативная Развитие речи  Приобщение к художественной литературе | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| Изобразительная Рисование  Лепка  Аппликация | 2  0,5  0,5 | 8  2  2 | 72  18  18 |
| Конструктивная Конструирование Художественный труд | 0,5  0,5 | 2  2 | 18  18 |
| Музыкальная  Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Итого в неделю | 13 | 52 | 468 |

**Расписание образовательной деятельности старшей группы**

**«Солнышко» на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Виды организованной образовательной деятельности | Время |
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие  Музыка | 9.35-10.00 |
| Художественно-эстетическое развитие  Конструирование/художественный труд | 15.50-16.10 |
| Вторник | Художественно-эстетическое развитие  Лепка/аппликация | 9.00-9.25 |
| Познавательное развитие ФЭМП | 9.35-10.00 |
| Физическое развитие (физкультура) | 10.10-10.35 |
| Среда | Речевое развитие.  Приобщение к художественной литературе | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие  Рисование | 9.35-10.00 |
| Физическое развитие (физкультура на свежем воздухе) | 10.10-10.35 |
| Четверг | Речевое развитие  Развитие речи | 9.00-9.25 |
| Художественно-эстетическое развитие  Музыка | 9.35-10.00 |
| Пятница | Художественно-эстетическое развитие  Рисование | 9.00-9.25 |
| Физическое развитие (физкультура) | 9.35-10.10 |

**2.4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ООД, СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Недели | Месяцы | Итоговые мероприятия |
|  | **Сентябрь** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 02.09. - 06.09.2019 | День Знаний. Детский сад | Развлечение «День знаний». |
| 2 НЕДЕЛЯ 09.09. - 13.09.2019 | Вот и осень к нам пришла | Выставка детского творчества. |
| 3 НЕДЕЛЯ 16.09. - 20.09.2019 | Собираемся в лес. Грибы | Викторина «Загадки и отгадки». |
| 4 НЕДЕЛЯ 23.09. - 27.09.2019 | Овощи и фрукты на нашем столе. | Сбор урожая |
|  | **Октябрь** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 30.09. – 04.10.2019 | Откуда хлеб пришёл | Проектная деятельность «Хлеб всему голова». |
| 2 НЕДЕЛЯ 07.10. - 11.10.2019 | Опасности вокруг нас | Выставка детского творчества |
| 3 неделя  14.10. - 18.10.2019 | Части тела. Какие мы. | Спортивный праздник  «Мы – весёлые ребята» |
| 4 НЕДЕЛЯ 21.10. - 25.10.2019 | Наша Родина-Россия. | Праздник Осени |
| 5 НЕДЕЛЯ  28.10. – 01.11.2019 | Москва-главный город, столица нашей Родины. | Праздник «День народного единства» |
|  | **Ноябрь** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 04.11. – 08.11.2019 | О славе и гордости земли русской | Неделя театра |
| 2 неделя  11.11. - 15.11.2019 | Животные Республики Адыгея | Видео экскурсия |
| 3 НЕДЕЛЯ  19811. - 22.11.2019 | «Эти удивительные камни» | Выставка камней |
| 4 неделя  25.11. - 29.11.2019 | День Матери | Музыкальное развлечение «День Матери» |
|  | **Декабрь** |  |
| 1 неделя  02.12. - 06.12.2019 | Здравствуй, зимушка-зима! | Вечер стихотворений о зиме |
| 2 неделя  09.12. – 13.12.2019 | Как звери в лесу зимуют? | Выставка детского творчества |
| 3 НЕДЕЛЯ 16.12. - 20.12.2018 | Что хрустит под ногами | Исследовательская деятельность |
| 4 неделя 23.12. - 27.12.2017 | Праздники на Руси. Новый год. | Праздник «Новый год». Конкурс новогодних поделок |
| 5 неделя  30.12-31.12 | Повторение |  |
|  | **Январь** |  |
| 2 неделя  08.01-10.01.2020 | Зимние игры и развлечения | Развлечение «Коляда-коляда, открывай ворота!..» |
| З неделя  13.01-17.01.2020 | «Животные жарких стран» | Выставка детского творчества |
| 4 неделя  20.01. - 24.01.2020 | Животные холодных стран | Просмотр презентации |
| 5 неделя  27.01. – 31.01.2020 | Путешествие вокруг света | Викторина: «Виды транспорта» |
|  | **Февраль** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ  03.02. – 07.02.2019 | Современные профессии | Встреча с людьми труда |
| 2 НЕДЕЛЯ 10.02. – 14.02.2020 | "Что было в мире до…(в мире техники)" | Просмотр презентации |
| 3 неделя 17.02. – 21.02.2020 | "День Защитников Отечества" | Стенгазета: «Мой папа самый, самый!». |
| 4 неделя  24.02. – 28.02.2020 | " Первые проталинки" | Выставка детского творчества |
|  | **Март** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 02.03-06.03.2020 | "Мамин праздник. Маму я свою люблю" | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| 2 НЕДЕЛЯ 09.03. – 13.03.2020 | "О труде в саду и в огороде" | Вечер стихотворений о весне. |
| 3 НЕДЕЛЯ 16.03. – 20.03.2020 | "Встречаем пернатых друзей» | Проектная деятельность «Птицы нашего края» |
| 4 НЕДЕЛЯ 25.03. – 29.03.2019 | "Посуда" | Выставка детского творчества |
|  | **Апрель** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 30.03.-03.04.2020 | "Мебель" | Выставка детского творчества |
| 2 НЕДЕЛЯ 06.04. – 10.04.2020 | **"**О первых полётах в космос и первом космонавте" | Просмотр видео о космосе |
| 3 неделя  13.04. - 17.04.2020 | "Здоровье надо беречь" | Неделя здоровья |
| 4 неделя  20.04. - 24.04.2020 | "Лес- это богатство" | Проектная деятельность «Берегите природу!» |
| 5 НЕДЕЛЯ 27.04. – 30.04.2020 | Лекарственные растения. Цветы | Выставка детского творчества |
|  | **Май** |  |
| 1 НЕДЕЛЯ 04.05. – 08.05.2020 | "Этот День Победы**"** | Выставка детского творчества |
| 2 НЕДЕЛЯ 11.05. – 15.05.2020 | "Вода и её обитатели" | Просмотр презентации |
| 3 НЕДЕЛЯ 18.05 – 22.05.2020 | "Человек-часть природы" | Викторина по экологии |
| 4 неделя 25.05-29.05 | "Лето. Времена года" | Выставка детского творчества |

**2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| **Сентябрь** | |
| Беседы | О поведении ребёнка в семье, его привычках, о любимых игрушках, совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома |
| Наглядная информация | «На прогулке осенью», «Осенние приметы и загадки», «Здоровье в детском саду», «Как провести выходной с ребёнком» |
| Консультации для родителей | «Что необходимо знать родителям при поступлении в детский сад», «Детские истерики и как с ними бороться»,  «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»,  «Как уберечь ребёнка от опасностей в быту». |
| Родительское собрание | «Организация развивающей среды в группе для полноценного и гармоничного развития личности каждого ребёнка» |
| Выставки | «Улыбка природы» - конкурс поделок из овощей и фруктов. |
|  | **ОКТЯБРЬ** |
| Беседы | О поведении ребёнка дома, о состоянии здоровья, о сне дома, об одежде детей в холодный период года, как правильно одеть ребёнка, о соблюдении режима дня. |
| Наглядная информация | «Кишечные инфекции и их профилактика»,  «Профилактика ОРВИ и гриппа»,  «Нетрадиционные способы профилактики заболеваний»,  Наблюдения с детьми за изменениями в природе осенью,  «Игры и занятия с больным ребёнком дома». |
| Консультации для родителей | «Влияние развивающей среды на развитие ребёнка старшего дошкольного возраста»,  Познакомить со способами повышения защитных свойств детского организма,  «Что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок меньше болел»,  «Как сделать утро ребёнка добрым?» |
| Выставки | Выставка детских работ на осеннюю тематику «Золотая осень» |
|  | **НОЯБРЬ** |
| Беседы | О профилактике гриппа, о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей. |
| Наглядная информация | «Если ребёнок провинился»,  «Как необходимо поощрять детей»,  «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний»,  «День матери»,  «Закаливание». |
| Консультации для родителей | «Права и обязанности родителей»,  «Как правильно общаться с детьми»,  «Воспитание привычек у детей старшего дошкольного возраста». |
| Выставки | Оформление выставки детских работ «Моей мамочке» |
| Участие родителей в празд.  «День Матери» | Оформление группы. Участие в утреннике, в конкурсах |
|  | **ДЕКАБРЬ** |
| Беседы | Игры с детьми в выходные дни  «Чем заняться с ребёнком на прогулке зимой?»,  «Зимняя одежда для ребёнка»,  «Профилактика кишечных заболеваний»,  «Как встретить новый год с детьми?»,  «Что и как дарить ребёнку на Новый год?»,  «Режим дня ребёнка в выходные дни» |
| Наглядная информация | информация  «Заповеди родителей»,  Детские тревоги, их истоки»,  «Профилактика кашля и насморка»,  «Спички - детям не игрушка»,  «Осторожно, гололёд!»,  «Чем опасны обморожения», |
| Консультации для родителей | «Питание ребёнка во время болезни»,  «»Здоровое питание детей»,  «История ёлочной игрушки» |
| Участие родителей в празднике Нового года | Сделать игрушки для новогодней ёлки своими руками. |
|  | **ЯНВАРЬ** |
| Беседы | «Как гулять с пользой для здоровья»,  «Что означает поза спящего ребёнка»,  «Профилактика кариеса»,  «О пользе дневного сна»,  «Первая помощь при появлении первых признаков ОРВИ» |
| Наглядная информация | «Зимний рацион детей»,  «Растим детей здоровыми»,  «Безопасность зимних прогулок»,  «Игры для развития речи (5-6 лет)»,  «23 февраля-День Защитника Отечества»,  «Что значит быть хорошим отцом»,  «Как учить маленьких детей Правилам дорожного движения» |
| Консультации для родителей | «Темперамент ребёнка»,  «Как выбрать книгу для ребёнка»,  «Как снять напряжение после детского сада» |
| Стенгазета | «Лучше папы друга нет». Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка.  Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива. |
|  | **МАРТ** |
| Беседы | «О профилактике стоматита»,  «О значении семейного воспитания»,  «Если ребёнок упрямиться»,  «Для чего нужны пальчиковые игры»,  «Об активных детях»,  «Почему ребёнок капризничает»,  «Что делать, если ребёнок не хочет убирать игрушки»,  «Развивающие игры вместе с родителями» |
| Наглядная информация | «Безопасность детской игрушки»,  «Ребёнок и реклама»,  «Сроки прорезывания постоянных детских зубов»,  «Основные лекарства в детской аптечке»,  «Народные средства для лечения простуды и насморка»,  «Огонь-наш друг и враг»,  «»Игрушка в жизни ребёнка»,  «Говорящие пальчики»,  «8 Марта Международный женский день» |
| Консультации для родителей | «Если ваш ребёнок попал в больницу»,  «Лидеры семейного воспитания»,  «Формирование у родителей умения общаться с ребёнком»,  «Стоматит у детей»,  «Как формируется личность ребёнка»,  «Поощрения и наказания детей» |
| Выставки | «Мама, мамочка, мамуля. |
| Участие родителей в празднике 8 марта | Оформление гркппы. Участие в утреннике, конкурсах. |
|  | **АПРЕЛЬ** |
| Беседы | «Если ребёнок ведёт себя агрессивно»,  «Почему ребёнок не слушается»,  «Как научить ребёнка не бояться врачей»,  «Как научить ребёнка узнавать цвета»,  «Весенние прогулки с родителями». |
| Наглядная информация | «Секреты воспитания вежливого ребёнка»,  «Телевидение и дети»,  «Учить ребёнка бережливости»,  «Осторожно! Сосульки!»,  «Маленьким детям о природе» |
| Консультации для родителей | «Каждый маленький и взрослый пешеход должен знать главные правила дорожного движения!», |
| Родительская фотовыставка | «Мой ребёнок с пелёнок» Включение родителей в работу детского сада. |
|  | **МАЙ** |
| Беседы | Что должен знать ребёнок к концу года |
| Наглядная информация | Оформление информации для родителей к майским праздникам.  «Всё о Дне Победы»,  «Воспитание привычек». |
| Выставки | «Вот какой у нас салют!» |
| Родительское собрание | «Вот какие мы стали» - итоговое родительское собрание |

**2.6.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)**

**Цель**

1. Проявлять интерес к предметам народов Республики Адыгея, потребность воссоздавать их в различных видах продуктивной деятельности.
2. Формировать представления о предметах рукотворного мира, побуждать и поддерживать интерес к продуктам творческой деятельности человека, к значимости творческого начала в личности человека.
3. Воспитывать любовь к родному городу, Республике Адыгея, стремление больше узнать о нём, уважение к землякам.

**Задачи:**

1. Вызвать эмоциональное отношение к теме, желание рассказать о красоте родного города, его символике,  традициях, костюмах, о республике Адыгея в целом.
2. Учить предварительно замысливать образ, совершенствовать технику рисования, технику рисования различными материалами, пластилинографии, побуждать к выполнению рисунков, используя разные средства выразительности: композиции, цвет и т.д..
3. Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать умение работать в коллективе.
4. Закреплять и расширять знания детей о родном городе, республике; уточнить знания детей о названиях улиц, пробудить интерес к истории своего города.
5. Ожидаемые результаты:

-Фотоальбом «Я и моя Республика».

-Презентация-ООД «Путешествие по Республике Адыгея».

-Оформление уголка по приобщению детей к этнокультурным ценностям.

-Символика Республики Адыгея.

**-Новация и практическая значимость:**развитие этнокультурного сознания детей и освоение традиционных форм народного творчества.

**-Материально-технические ресурсы, наглядные материалы:** иллюстрации художников  (А. Хапишт Серия «Нарт»), открытки о городе, альбомы «Наш любимый город Майкоп», магнитофон, аудиозапись адыгейских и русских народных мелодий (музыка В. Иванникова «Осенний лес», П. Чайковский «Сладкая гроза», У. Тхабисимов «Белая лебедь», «Майкопский вальс»), уголок этнокультурных ценностей, проектор (презентация ООД «Путешествие по Республике Адыгея»), акварельные краски, кисти 2-х размеров, восковые мелки, простые карандаши, гуашь, пластилин, цветная бумага, клей, карандаши, ножницы.

**-Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта:**региональная программа «Я и мой мир» (разработанная коллективом преподавателей ФГБОУ АГУ - В.В.Зайко, Б.Х.Панеш, Н.В.Корягина, Н.В. Петрова-научный руководитель проекта Л.Х.Цеева и утвержденная Министерством образования и науки Республики Адыгея – Майкоп, 2005г.).

«Хрестоматия» (Л.Х. Цеева, В.В.Зайко, Б.Х.Панеш - Майкоп, 2009г.).

Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей.

«Ознакомление детей с русской народной культурой» О. Князева.

**-Инновационные технологии:**

1. Карта Республики Адыгея из песка.

2. Макет города Майкопа из кубиков («Познание» - работа с детьми).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная область | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Взаимодействие с родителями и узкими специалистами: музыкальным работником, инструктором по физкультуре, педагогами |
| 1. | Художественно-эстетическое развитие | Рисование (нетрадиционное) на темы:  «Праздничный город» (способом монотопии)  «Город вечером»  Коллективная аппликация:  «Мой город Майкоп»  «Улицы города»  Пластилинография  «Флаг нашей республики»  «Украсим сумочку для ножниц узором адыгейского орнамента» | Изготовление карты города для открытой ООД (способом сжатой бумаги)  Куклы (плоскостные)  «Русская красавица»  «Черкешенка», приобщение детей к этнокультурным ценностям |
| 2. | Труд | Макет города из бросового материала | Оформление уголка по приобщению детей к этнокультурным ценностям.  Пошив одежды для кукол в национальных костюмах |
| 3. | Чтение художественной литературы | Чтение: С.Михалков «Это улица моя». Знакомство с пословицами и поговорками о городе. (Хрестоматия) Произведения адыгейских поэтов и писателей.  «Ласточка» Л.Чуяко, «Адыги» И.Машбаш,  «Моя Адыгея» Л.Чуяко,  «Два колоса» К.Жанэ | Консультация для родителей «Роль книги в худ-эст. развитие дошкольников» |
| 4. | Музыка | Импровизация муз.дид.игры «О любимом городе». Знакомство детей с музыкальными адыгейскими и русскими инструментами (гармошка, барабан, скрипка и т.д.) | Развлечения:  «Адыгея родная моя», «Праздник родного языка». Слушание муз. И.Анзарокова «Удне», «Зафак» адыгейский народный танец, «Адыгеечка» муз. Ю.Чирга Адыгейские и русские народные мелодии |
| 5. | ОБЖ | Создание настольной книги «Безопасность на улицах города» | Анкета для родителей. Памятка для родителей по ориентировке в дорожной ситуации |
| 6. | Социально-коммуникативное  развитие | Игры-путешествия  «Моя улица»  «Моя Республика Адыгея»  Игры «Угадайка»  «Как называют жителей других городов»  «Города», «Найду путь к дому» (с ориентацией о схеме, плану) | Анкета для родителей «История нашего города» |
| 7. | Познавательное развитие (ФЭМП. Окружающий мир) | Беседы «Моя Адыгея»  Архитектура города: целевые прогулки, на почту, книжный магазин.  Беседы: «Мой город», «Государственная символика», «Улицы нашего города», «Флора и Фауна»-рассматривание домов (особенности расположения окон, дверей, форма крыши и экскурсия с родителями в Национальный музей Республики Адыгея) | Консультация для родителей «Город в творчестве детей».  Консультация «Национальный костюм»: поиграйте с детьми «Создай город» (из геометрических фигур).  Презентация «Путешествие по городу Майкопу»  День открытых дверей (показ открытой ООД) |
| 8. | Речевое развитие | Беседы: «Моя Республика», «Мой город», «Транспорт в вашем городе», «Традиции города», «День Республики», серия открыток «Мой любимый город» рассказывание «Что мы расскажем иностранным гостям о нашей Республике» | Беседа «Роль речи в худ-эстетическом развитии детей»  Консультация: «Как научить ребенка составлять рассказ о городе» |
| 9. | Физическое развитие | Подвижные игры:  -Ручеек;  -Гори-гори ясно;  -TIы зэуал (Драчливый баран);  -Дэшхоеу (Сбей орех);  -ПэIо къахь (Шапка) и др. | Развлечения, досуг:  «Горы Республики Адыгея», «Водопады Республики Адыгея» |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

 соответствие правилам пожарной безопасности;

 средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

 оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

 учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№П/П** | **Вид помещения**  **социально-бытового**  **и иного назначения** | **Количество** | **Наименование оборудования,**  **ТСО** | **Количество** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование | 1  1  2  4 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон  Телевизор | 1  3  1  7  30  1  1  1  1 |
| 3 | Спальная комната  группы | 1 | Кровати  Раскладушки  Стул взрослый  Полка для пособий | 24  6  1  1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Полотеничницы | 3 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Банкетка | 28  2 |

**3.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (обязательная часть )**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в группе, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

 реализацию различных образовательных программ;

 учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

 учет возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе имеется физкультурный уголок. Для художественно-эстетического развития создан центр творчества в группе. Для познавательно и речевого развития в группе созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок. Для социально-коммуникативного развития в группе и на участке имеется – игровое оборудование. Наша группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В ней имеется игровой материал для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей. Для детей подготовительной группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; Территория участка оснащена специальным оборудованием:

- теневые навесы;

- физкультурная оборудованная площадка;

- огород;

- цветники и клумбы;

- тропа здоровья.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников во все помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе обеспечена периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Оформление и оборудование группы осуществляется с учётом следующих позиций:

- комфортность и безопасность для детей;

- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека. В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

 Центр науки и природы

 Центр математического развития

 Центр театрализованной деятельности

 Центр познавательно-исследовательской деятельности

 Центр книги

 Центр речевого развития

 Центр двигательной активности

 Центр сохранения здоровья

 Центр изобразительной деятельности

 Центр конструирования

 Центр трудовой деятельности

 Центр музыкально-театрализованной деятельности

 Центр релаксации и уединения  Центр сюжетно-ролевых игр

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В работе с детьми с особыми образовательными потребностями

• проводятся занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) индивидуально. Организуется совместная и самостоятельная деятельность детей;

• у ребенка формируют культурно-гигиенические навыки, развивают тонкую и общую моторику; • организуют индивидуальную работу по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда);

• применяют здоровьесберегающих технологии, создают благоприятный микроклимат в группе;

• консультируют родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Задача педагогов так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку с ОВЗ предлагалось осваивать знания, умения и навыки, адекватные его возрасту, психофизическому и речевому развитию. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность. Одним из немаловажных условий является необходимость организовать охранительный режим, который щадит и в тоже время укрепляет нервную систему ребенка. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Главная задача – включение ребенка с ОВЗ в детский коллектив нормально развивающихся сверстников и воспитание взаимного толерантного отношения друг к другу.

При построении коррекционной образовательной среды ДОУ для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

1 Принцип развития – Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

2. Принцип природособразности воспитания – Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

3. Принцип психологической комфортности – Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

4. Принцип взаимодействия – Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

5. Принцип доверительного сотрудничества – Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;

6. Принцип обучения деятельности – обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формирование готовности к самостоятельному познанию у детей.

7. Принцип здоровьесберегающий – Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Особенности предметно-развивающей среды группы для всех категорий детей с ОВЗ. При планировании предметно-развивающей среды с нахождением в группе детей с ОВЗ учитываются такие психологические особенности, как : низкий темп и недостаточную продуктивность деятельности; недостаточную критичность, адекватность, в том числе в поведении; трудности понимания длинных, быстрых, сложных инструкций, необходимость их повторения; трудности переноса способов действий; явную неравномерность развития компонентов познавательной деятельности; потребность в большом объеме помощи взрослого при обучении.

Для этого в группе созданы необходимые условия:

- Свободное малоизрезанное пространство

- Разнообразные шнуровки по темам

- Мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, переборки

- Сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центры развития активности детей в старшей группе** | | | | |
| ***Образовательная область*** | ***Центры активности*** | | | ***Содержание центра (материалы, оборудование)*** |
| **Познавательное развитие детей** | | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | - Центр науки и природы  «Эврика» | | 1. Стол для проведения экспериментов.  2. Стеллаж для пособий и оборудования.  3. Бумажные полотенца.  4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки,  ракушки, минералы, разная по составу земля,  коллекция семян, гербарий и т.п.).  5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка,  мука, соль, сахар).  6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,  воронки, сито.  7. Лупы, цветные стекла.  8. Пищевые красители.  9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).  10. Вспомогательные материалы  (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).  11. Календарь природы.  12. Комнатные растения (по программе) с указателями.  13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы,  кисточки.  14.Магниты. | |
|  | -   Центр математического развития | | 1. Комплекты цифр, математических знаков,  геометрических фигур.  2. Занимательный и познавательный математический  материал,  логико-математические игры  3. Набор объемных геометрических фигур. | |
|  | -   Центр сенсорики | | 1. Плоскостные изображения предметов и объектов  для обводки .  2. Разрезные картинки и пазлы.  3. Кубики с картинками по всем темам.  4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями  (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).  6. Массажные мячики разных цветов и размеров.  7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  8. Флажки разных цветов (10 шт.).  9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.  12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска  для их нанизывания.  13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. | |
|  | **Речевое развитие детей** | | | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | -Центр книги | | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.  2. Столик, два стульчика, мягкий диван.  3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  детские энциклопедии, справочная литература,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги, знакомящие с культурой русского народа:  сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,  книжки-самоделки.  7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных  произведений для детей. | |
| **Развитие речи** | -   Центр речевого развития  -   Центр «Будем говорить правильно» | | 1.Полка или этажерка для пособий.  4. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  3. Сюжетные картинки  4. Настольно-печатные игры  5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  6. Игры для совершенствования грамматического  строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар»,  «На полянке», «За грибами» и др.).  7. Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам.  8. Альбомы и наборы открыток с видами  достопримечательностей Адыгея  14. Карта родного города  16. Глобус.  18. Игры по направлению  «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»  («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») | |
| **Физическое развитие детей** | | | | |
| **Двигательная деятельность** | -   Центр двигатель ной  активности | | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Мячики массажные разных цветов и размеров.  4. Обручи.  5.Круговая веревка.  6. Флажки.  7. Гимнастические палки.  8. Кольцеброс.  9. Кегли.  10. «Дорожки движения».  11. Мишени на ковролиновой основе с набором  мячиков на «липучках».  12. Длинная скакалка.  13. Короткие скакалки.  14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).  15. Нетрадиционное спортивное оборудование.  16. Массажные и ребристые коврики. | |
|  | |
| - Центр сохранения здоровья ребенка | | 1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности  2. Дидактические игры по валеологии. | |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | | |
| **Изобразительная деятельность** | - Центр изобразительной деятельности | | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. Фломастеры, цветные карандаши.  5. Пластилин, глина, соленое тесто.  6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки,  лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка,  старые открытки,  природные материалы  ( сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).  7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ  (рисунков, коллажей, аппликаций).  8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон,  печатки, трафареты по изучаемым темам.  9. Клейстер.  10. Доски для рисования мелом, фломастерами.  11. Книжки-раскраски  «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,  «Гжель», «Хохломская роспись». | |
|  | - Центр конструирования | | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего  и мелкого размера.  3. Игра «Логический домик».  4. Нетрадиционный строительный материал  (деревянные плашки и чурочки, контейнеры  разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек  фигурки людей и животных, дорожные знаки,  светофоры и т.п.).  6. Макет железной дороги.  7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,  фургоны, специальный транспорт).  9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы»  их выполнения.  10. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее.  11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями  разного размера и схемы выполнения построек.  13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  пазлы.  14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки,  игрушки-шнуровки. | |
| **Музыкальная деятельность** | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки,  пианино, лесенка).  2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,  барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор,  трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).  3. «Поющие» игрушки.  4. Звучащие предметы-заместители.  5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.  6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок,  музыки для детей, «голосов природы».  7. Музыкально-дидактические игры  («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»,  «Ритмические полоски»).  8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович,  М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).  9.Большая ширма.  10. Настольная ширма.  11. Стойка-вешалка для костюмов..  12. Куклы и игрушки для различных видов театра | |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | | -   Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр  («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская», «Моряки»).  6. Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад», «Все работы хороши», «  Мамы всякие нужны». | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | -   Центр труда | 1. Набор инструментов «Маленький плотник».  2. Набор инструментов «Маленький слесарь».  3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.  4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  5. Контейнер для мусора.  6. Фартуки. | |

**3.3. РЕЖИМ ДНЯ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ в старшей группе**

**Режим дня на холодный период года в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды деятельности | Старшая группа |
| 1. | Приём, осмотр, игры | 7.00-8.10 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| 3. | Подготовка к завтраку  Завтрак | 8.20-8.35  8.35-8.50 |
| 4. | Подготовка к НОД  НОД | 8.50-9.00  9.00-10.35 |
| 5. | Самостоятельная игровая деятельность | 10.35-10.40 |
| 6. | 2 завтрак | 10.40-10.50 |
| 7. | Подготовка к прогулке  Прогулка | 10.50-11.00  11.00-12.30 |
| 8. | Возвращение с прогулки | 12.30-12.40 |
| 9. | Подготовка к обеду  Обед | 12.40-12.50  12.50-13.10 |
| 10. | Подготовка к дневному сну. Дневной сон | 13.10-15.00 |
| 11. | Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| 12. | Подготовка к полднику.  Полдник | 15.20-15.30  15.30-15.45 |
| 13. | Подготовка к прогулке | 15.45-15.55 |
| 14. | Прогулка | 15.55-17.00 |
| 15. | Возвращение с прогулки | 17.00-17.10 |
| 16. | Игры, самостоятельная деятельность , уход детей домой | 17.10-17.30 |

**Режим дня на тёплый период года в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| *1* | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, дежурство | 7.00-8.10 |
| *2* | Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| *2* | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| *3.* | Подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| *4.* | Проведение НОД | 9.00-9.25 |
| *5.* | Подготовка к прогулке,  прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.25-12.20 |
| *6* | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| *7* | Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| *8* | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| *9* | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 |
| *10* | Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| *11* | Подготовка к прогулке, прогулка (совместная и самостоятельная деятельность), уход детей домой | 15.40-17.30 |

**3.4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**)

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе • миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

 Явлениям нравственной жизни ребенка

 Окружающей природе

 Миру искусства и литературы

 Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

 Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

 Сезонным явлениям

 Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**График праздников (обязательная часть)**

Ноябрь: Осень Декабрь: Новый год Февраль: День защитника Отечества Март: Международный женский день Апрель: Весна Май: День победы Июнь: Летний праздник

**График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Название |
| ежемесячно | День рождения. |
| сентябрь | Развлечение «День знаний».  Экскурсия в библиотеку п. Удобный .Выставка детского творчества. |
| октябрь | Развлечение «Хлеб всему голова»; Выставка поделок из овощей и фруктов «Улыбка природы».  Праздник осени. Выставка детского творчества |
| ноябрь | Музыкальное развлечение «День матери» Викторина «Знатоки ПДД»  Выставка детского творчества |
|  |  |
| декабрь | Вечер стихотворений о зиме.  Конкурс «Кормушка для птиц».  Праздник «Новый год».  Конкурс новогодних поделок «Вместо елки – букет |
| январь | Конкурс «Филиппок» (чтение стихотворений, хороводы).  Развлечение «Коляда-коляда, открывай ворота!..» Зимняя спортивная Олимпиада. Выставка детского творчества |
| февраль | Стенгазета «Мой папа самый, самый!» Инсценировка русской народной сказки «Лиса и заяц».  Фольклорный праздник «Широкая масленица».  Вечер загадывания загадок. |
| март | Вечер загадок о весне.  Праздник 8 марта.  Театральная неделя. Выставка детского творчества |
| апрель | Выставка детского творчества  . Вечер экологических стихотворений |
| май | Вечер стихотворений о войне. |

**3.5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Токаева Т.Э. Программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник!» - Москва «ТЦ Сфера», 2016г. Трясорукова Т. П. Игры для дома и детского сада Пензулаева. Физкультурные занятия старшая группа. М.Мозаика- Синтез 2016 г.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ? ИГРАЕМ! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, М.:Издательство Скрипторий» 2003», 2005г. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.- ростов-на-Дону: Феникс, 2013 Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов/ Под.общей ред. В.М.Букатова. СПб: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991..(использование интернет-ресурса для скачивания части книги) О.Ф. Васькова ,А.А. Политыкина «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста».- СПб. : ООО ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. Беседы о второй мировой войне – М.: Издательство ГНОМ, 2011г. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2016г. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей: Книголюб, 2002г. Мулько Ида Федоровна СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ: Методическое пособие. – М.: «ТЦ Сфера», 2004 г. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2005г. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД – Т. И. Данилова, - СПб, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г.

Авдеева Н.Н. Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста»,

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Раз-ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «РАЗ – ступенька, Два – ступенька…», М.; Издательство ЮВЕНТА – 2009 Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2011г. – 496с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.Олма. 2007г.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа детского сада. — М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.   
 Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г. – 448с. Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», Санкт-Петербург.;ДЕТСТВО-ПРЕСС2015

А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», М.: Баласс – 2011. Е.В.Баринова «Учимся любить природу», Ростов н/Д.: Феникс – 2014. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. -М.: Издательство ГНОМи Д, 2001 Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. -М.: Издательство ГНОМи Д, 2000

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. -М.: Издательство ГНОМи Д,

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2016. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, метод. Рекомендации. – М.Вентана-граф,. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи», Воронеж, 2008 Граб Л.М. Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012 Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М,2016. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2011. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. -М.: Издательство ГНОМи Д, 2001 Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей.

Полная хрестоматия для дошкольников, М.: Астрель: АСТ – 2011 Домашнее чтение – Смоленск: Русич, 2015г.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-112 с.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с. Грибовская А.А, Халезова-Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду», М.:ТЦ Сфера, 2016 Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа).- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Олма Медиа Групп, 2007. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ СФЕРА, 2010. Е.М.Кузнецова «Конструктивно – модельная деятельность детей 5-6 лет», Волгоград: Учитель. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами», - Волгоград: Учитель, 2011

**Наглядно-дидактические пособия (в группе**) Серия: Рассказы по картинкам Весна, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003 Лето, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 Зима, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Спортивный инвентарь, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013 Летние виды спорта, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 Москва, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 Защитники отечества, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 Мой дом, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 Серия: Мир в картинках. День Победы, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 Весна в картинках, М.: ООО ИД ГНОМ, 2014 «Времена года. Осень» ООО ИД Сфера образования

Демонстрационный материал (катринки, карточки) Транспорт 3, ОАО «Радуга», г. Киров, 2010 Фесюкова Л.Б.: Комплект наглядных пособий для дошк. Учреждений – г. Харьков: Из-во «Ралок», 2009 Информационно-деловое оснащение ДОУ: «Зная азбуку «АУ!» я в лесу не пропаду!» ИД ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 Культурно-гигиенические и трудовые навыки (алгоритм в картинках), ООО ТД «УчительКанц»2017 Маршруты выходного дня. Река (ширма), ООО ТД «Учитель-Канц»,2017 Маршруты выходного дня. Лес (ширма), ООО ТД «Учитель-Канц»,2017 Государственные символы РФ, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 Набор развивающих карточек. Овощи. Загадки. ЗАО «Г.К. Горчаков», Москва Зимующие и прелетные птицы ЗАО «Г.К. Горчаков», Москва Млекопитающие – г. Аксай ООО «Рыжий кот», 2012 Насекомые – г. Аксай ООО «Рыжий кот», 2012 «Деревья» – г. Аксай ООО «Рыжий кот», 2012 Цветкова Т.В., Шорыгина Т.А. «Мебель», М.: ООО ТЦ Сфера Цветкова Т.В., Шорыгина Т.А. «Продукты питания», М.: ООО ТЦ Сфера Серия: «Уроки для самых маленьких». Садовые цветы, Ростов-на-Дону ИД «Проф- Пресс». 2016 Птицы, Ростов-на-Дону ИД «Проф- Пресс». 2016 Серия «Расскажите детям» Об Олимпийских играх, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013 О зимних видах спорта, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013 О музыкальных инструментах, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013 О достопримечательностях Москвы: Карточки для занятий в детском саду и дома, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 О грибах, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 О драгоценных камнях, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013 Энциклопедический материал Серия «Детская энциклопедия РОСМЭН» Никишин В.О. «РОССИЯ», М. – РОСМЭН – ПРЕСС, 2012 Широнина Е.В. Чудеса света: Россия, М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 Малофеева Н.Н., Травина И.В., Широнина Е.В. Чудеса света, М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 Травина И. В. Мир растений, М. – РОСМЭН – ПРЕСС, 2015 Лукьянов М.О., Малофеева Н.Н., Сергеева Л.С., Этинген Л.Е. Человек, М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2012 Дыгало В.А., Мартынов А. идр. Военная техника / Сост. А.В.Мясников – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 Гальперштеин Л.Я., Дыгало В.А, Кудишин И.В. Транспорт/ Науч-поп. Изд. Для детей,